1. Der Zuschauer versteht schnell, dass Hynkel in der Realität Hitler ist. Welche Gemeinsamkeiten sieht man zwischen den beiden?

*Le spectateur comprend très vite que Hynkel est en réalité Hitler : quels éléments de ressemblance existent entre le personnage de Hynkel et Hitler ?*

**SUBSTANTIF + VERBE INFINITIF**

*
*
*
1. Welche Themen werden in der Rede erwähnt ?

*Quels sont les thèmes évoqués dans le discours ?*

**SUBSTANTIF + VERBE INFINITIF**

*
*
*
1. Wie drückt sich Hynkel aus ? Warum kommt seine Ausdrucksweise lächerlich vor?

*Comment s’exprime Hynkel ? Pourquoi sa manière de s’exprimer semble-t-elle ridicule ?*

**SUBSTANTIF + VERBE INFINITIF**

*
*
*
1. Warum sind die Kommentare des Übersetzers nach jeder langen Tirade von Hynker lustig ?

 *Pourquoi les commentaires de l’interprète après chaque grande tirade de Hynkel donnent-ils une touche d’humour?*

**SUBSTANTIF + VERBE INFINITIF**

*
*
*
1. Wie heiβen die 2 Minister von Hynker ?

*Comment s’appellent les 2 ministres présents aux côtés de Hynkel ? Faut-il y comprendre un double sens?*

**SUBSTANTIF + VERBE INFINITIF**

*
*
*
1. Welche Elemente der Sequenz zeigen den Kult der Person im Nazi Regime und machen ihn lächerlich?

*Quels éléments de cette séquence montrent et tournent en ridicule le culte de la personnalité dans le régime nazi ?*

**SUBSTANTIF + VERBE INFINITIF**

*
*
*
1. Was will Chaplin uns mit dieser Rede sagen?

*Que veut montrer Chaplin à travers ce discours ?*

**SUBSTANTIF + VERBE INFINITIF**

*
*
*
1. Der Zuschauer versteht schnell, dass Hynkel in der Realität Hitler ist. Welche Gemeinsamkeiten sieht man zwischen den beiden?

*Le spectateur comprend très vite que Hynkel est en réalité Hitler : quels éléments de ressemblance existent entre le personnage de Hynkel et Hitler ?*

1. Welche Themen werden in der Rede erwähnt ?

*Quels sont les thèmes évoqués dans le discours ?*

1. Wie drückt sich Hynkel aus ? Warum kommt seine Ausdrucksweise lächerlich vor?

*Comment s’exprime Hynkel ? Pourquoi sa manière de s’exprimer semble-t-elle ridicule ?*

1. Warum sind die Kommentare des Übersetzers nach jeder langen Tirade von Hynker lustig ?

 *Pourquoi les commentaires de l’interprète après chaque grande tirade de Hynkel donnent-ils une touche d’humour?*

1. Wie heiβen die 2 Minister von Hynker ?

*Comment s’appellent les 2 ministres présents aux côtés de Hynkel ? Faut-il y comprendre un double sens?*

1. Welche Elemente der Sequenz zeigen den Kult der Person im Nazi Regime und machen ihn lächerlich?

*Quels éléments de cette séquence montrent et tournent en ridicule le culte de la personnalité dans le régime nazi ?*

1. Was will Chaplin uns mit dieser Rede sagen?

*Que veut montrer Chaplin à travers ce discours ?*