**TRADUISEZ LE TEXTE ET REPERTORIEZ LE VOCABULAIRE DANS LE TABLEAU CI-DESSOUS**

Le cinéma, **inventé** en 1895 par les frères Lumière, devient rapidement un art populaire[[1]](#footnote-1) et une **véritable** **industrie**. Cette **évolution** est **encouragée** par **l'introduction** du **film parlant** en 1927. Le cinéma devient alors un **moyen de propagande** facile pour Hitler. Il **essaie** **d'**acheter Fritz Lang, **scénariste** autrichien[[2]](#footnote-2), qui **quitte** l'Allemagne pour **les Etats-Unis**. Face à ce refus[[3]](#footnote-3), Hitler **entreprend** une politique massive de **films documentaires**.

A partir de 1936, Hitler **encourage** les réalisateurs à produire des films qui devraient lui servir [[4]](#footnote-4): des films **anticommunistes** (“ Weisse Sklaven ”, Esclaves blancs, 1936), **antisémites** (“ Le Juif Süss ”, 1940) ou anti-anglais[[5]](#footnote-5) et **anti-coloniaux** (“ Le Président Krüger ”, 1941) et **guerriers** : les films sur l'aviation[[6]](#footnote-6) (“ Stukas ”, 1941 de Karl Ritter, “ Quax der Bruchpilot ”, Quax le pilote, 1941, avec Heinz Rühmann) et sur la marine et les sous-marins[[7]](#footnote-7) (“ U-Boote Westwärts ”, Sous-marins à l'ouest, 1941) ;

 Il avait également **favorisé** les **documentaires** sur le **IIIe Reich** “ La Victoire de la Foi ” et “ Le Triomphe de la Volonté ”), films semi-documentaires de Leni Riefenstahl.

|  |  |
| --- | --- |
| **DEUTSCH** | **FRANZÔSISCH** |
|  | **Inventé** |
|  | **évolution** |
|  | **véritable** **industrie** |
|  | **encouragée** |
|  | **l'introduction** |
|  | **film parlant** |
|  | **moyen de propagande** |
|  | **essayer** **de** |
|  | **scénariste** |
|  | **quitter** |
|  | **les Etats-Unis** |
|  | **entreprend** |
|  | **films documentaires** |
|  | **encourager**  |
|  | **anticommuniste** |
|  | **Antisémite** |
|  | **anti-colonial** |
|  | **guerrier** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Die Volkskunst [↑](#footnote-ref-1)
2. östereichisch [↑](#footnote-ref-2)
3. Die Verweigerung [↑](#footnote-ref-3)
4. dienen / nutzen [↑](#footnote-ref-4)
5. antienglisch [↑](#footnote-ref-5)
6. die Luftwaffe [↑](#footnote-ref-6)
7. das U-Boot [↑](#footnote-ref-7)